das kunstwerk

zeitschrift
für bildende kunst

Jahrgang XXXII
1979

verlag
w. kohlhammer
stuttgart
berlin köln mainz

Aufsätze

Bauer, Hans Ludwig: Japanische Kunst der 70er Jahre – Eine neue Generation, VI, 3
Japan: Zur Situation der Kunst heute – Ein Interview mit Joshiki Inui, VI, 6
Blase, K. O.: Dipl. Maler und Paradiesvogel, IV, 81
Boers, Dieter: Kunst als Gegenunterricht, I, 25
Replik, IV, 86
Bofinger, Helge: Vorbemerkung: Architektur in Deutschland, II–III, 3
Catoir, Barbara: Dani Karavan, I,2
Delacroix, Nikolaus: Die Fragwürdigkeit der Sachen. Zum Tode von Giorgio de Chirico, I,35
Dienst, Rolf-Gunter: Interview mit Eduardo Chillida, I, 3
Hahne, Heinrich: Lessing heute, V, 40
Hajek, Otto Herbert: Ansprache zur Eröffnung der 26. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, I, 22
Henze, Anton: Reform und Tradition in der Villa Massimo, I, 17
Nervi, der Ingenieur, II–III, 189
Jürgen-Fischer, Klaus: Kunstkritisches Tagebuch LXII, I, 31
Kunstkritisches Tagebuch LXIII, II–III, 148
Kunstkritisches Tagebuch LXIV, IV, 81
Kunstkritisches Tagebuch LXV, V, 86
Kunstkritisches Tagebuch LXVI, VI, 92
Klotz, Heinrich: Tendenzen heutiger Architektur in der Bundesrepublik, II–III, 6
Morschel, Jürgen: Kunst unter neuen Vorussetzungen. Anmerkungen zur zwanzigjährigen Geschichte des Bildhauersymposions, V, 3
Otto, Gunter: Gegen Kunst als Unterricht, IV, 85
Paul, Jürgen: Kulturgeschichtliche Betrachtungen zur deutschen Nachkriegsarchitektur, II–III, 13
Schaarschmidt-Richter, Irmtraud: Mittler zwischen Ost und West: Yoshikuni Iida, VI, 35

Ausstellungen

Acht Künstler stellen sich vor (Ernst Busche), I, 64
Adler, Jaroslav (Jürgen Morschel), IV, 76
Albert, Hermann (Ernst Busche), I, 65
Amiet, Cuno, und die Maler der Brücke (Wolfgang Minaty), IV, 6
Anselmo, Giovanni (Jürgen Morschel), IV, 78
Aktivitäten in Regensburg (Juliane Roh), VI, 86
Arbeit und Alltag – Soziale Wirklichkeit in der belgischen Kunst 1830–1914 (Ernst Busche), VI, 42
Art 10 '79 (Heiner Stachelhaus), IV, 5
Aspekte der sechziger Jahre (Karlheinz Schmid), IV, 70
Aspetti della Nuova Oggettività Tedesca (Anton Henze), I, 53
Augustin, Edgar (Sigrid Feeser), IV, 79
Ausstellungen der Maximilianstraße (Juliane Roh), II–III, 186
Ausstellung einer Gruppe von sieben Künstlern (Juliane Roh), IV, 78
Ausstellung Stuttgarter Galerien im Umkreis des „Internationalen IX. Kunstkongresses" (Günther Wirth), VI, 83
Baumeister/Schlemmer/Krause in Wuppertal (Heinrich Hahne), IV, 68
Bechtold, Erwin (Sigrid Feeser), IV, 79
Beispiele Realistischer Plastik in Europa (Peter Winter), VI, 60
Bericht aus New York (Ernst Busche), I, 37
Berlin in London (Heinz Ohff), I, 39
Berner, Bernd (Sigurd Rompza), IV, 71
Berufungen: Bayrischer Art (Rolf-Gunter Dienst), I, 92
Beuys, Joseph in New York (Hans Joachim Müller), VI, 91
Beuys, Joseph – oder Blocks letzte Ausstellung (Heinz Ohff), VI, 44
1. Biennale der europäischen Grafik (Sigrid Feeser), V, 78
Biennale '79 in Wien (Joachim Diederichs), IV, 8
Bindl, Andreas (Juliane Roh), VI, 85
Bissier, Julius (Juliane Roh), I, 90
Boudin, Eugène (Volker Bauermeister), VI, 61
Bubenik, Gernot – Schmetterlingsmaschine (Heinz Ohff), IV, 27
Buchholz, Erich (Sigrid Feeser), IV, 71
Bühl, Hede (Heinrich Hahne), II–III, 180
Brus, Johannes (Heinz Neidel), II–III, 184
Campus, Peter (Heinz Ohff), IV, 53
Caro, Anthony (Sigrid Feeser), II–III, 181
Chinesische Malerei der Gegenwart (Johannes Halder), I, 88
Ciurlionis, M. K. (Heinz Ohff), IV, 47
Dada – Photographie und Photocollage (Peter Winter), IV, 46
Dahmen, Karl Fred (Anne Stephan), VI, 66
Das heilige Bildnis – Skulpturen aus Thailand (Yvonne Friedrichs), IV, 73
Der gepflasterte Weg zur Kunst. Zur Eröffnung des „Kunstmuseums Hannover mit Sammlung Sprengel" (Peter Winter), IV, 30
Deutscher Künstlerbund (Heinz Ohff), I, 56
27. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes (Günther Wirth), VI, 82
Dexel, Walter (Volker Bauermeister), IV, 50
Dimitrijević, Obelisk von (Heinz Ohff), IV, 26
Domenig, Gerald (Jürgen Morschel), II–III, 188
Düsseldorfer Malerschule (Yvonne Friedrichs), IV, 48
El Dorado (Yvonne Friedrichs), IV, 31
Eremit? Forscher? Sozialarbeiter? – Das veränderte Selbstverständnis von Künstlern (Volker Bauermeister), IV, 54
Europäische Gemeinsamkeit (Heiner Stachelhaus), IV, 5
„Faust" (Michael Kicherer), VI, 83
Fehrenbach, Gerson (Heinz Ohff), IV, 26
Fiac '79 (Wolfgang Sauré), VI, 89
Film und Foto der zwanziger Jahre (Günther Wirth), IV, 72
Flaxman, John (Ekkehard Mai), IV, 28
Francken, Ruth (Heinz Ohff), IV, 54
Fröhlich, Fritz (Michael Rickelt), II–III, 184
Fußmann, Klaus (Johannes Halder), I, 87
Gerresheim, Bert (Heinrich Hahne), I, 87
Gette, Paul-Armand (Jürgen Morschel), IV, 77
Giese, Rainer (Jürgen Morschel), II–III, 187
Girke, Raimund (Volker Bauermeister), VI, 62
Gleichmann, Otto (Peter Winter), I, 67
Götz, Karl Otto (Rolf-Gunter Dienst), I, 81
Green, Alan – Paintings 1969–1979 (Peter Winter), VI, 64
Hajek, Otto Herbert (Günther Wirth), II–III, 183
Hayward Annual 1979 – Bericht aus London (Georg von Gehren), IV, 46
Heizer, Michael (Heiner Stachelhaus), IV, 49
Herzfeld, Anatol (Yvonne Friedrichs), II–III, 181
Hesse, Eva (Peter Winter), IV, 55
Hildebrandt, Hans, und sein Kreis (Peter Winter), I, 68
Hitzler, Franz (Jürgen Morschel), IV, 85
Holographie (Heinz Ohff), II–III, 175
Horn, Rebecca: Der Eintänzer (Peter Winter), I, 67
Il possibile inprobabile – L'improbabile possibile (Anton Henze), II–III, 160
Inszenierte Räume (Peter Winter), IV, 29
Industriekultur – Peter Behrens und die AEG 1907–1914 (Ernst Busche), I, 64
9. Internationale Biennale der Tapisserie (Vera Botterbusch), IV, 6
1. Internationale Triennale der Zeichnung (Jürgen Morschel), IV, 75
8. Internationale Triennale für farbige Druckgrafik (Gerda Benesch), VI, 87
Internationaler Kunstmarkt '79 in Köln (Heiner Stachelhaus), VI, 90
Internationaler Realismus heute (Peter Winter), I, 66
Ipousteguy, Jean (Heinz Ohff), II–III, 162
Jones, Alan (Rainer Braxmeier), IV, 82
Kandinsky und Klee (Günther Wirth), IV, 73
Kanowitz, Howard (Heinz Ohff), VI, 43
Die Karlsruher Majolika 1901–1978 (Johannes Halder), IV, 74
Klaasen, Peter (Karlheinz Schmidt), VI, 65
Klee und Kandinsky (Günther Wirth), IV, 73
Klinger, Max (Ekkehard Mai), I, 53
Klötzer, Bernd (Heinz Neidel), IV, 76
Knaupp, Werner (Juliane Roh), V, 85
Kovács, Attila (Anne Stephan), IV, 68
Krause/Baumeister/Schlemmer (Heinrich Hahne), IV, 68
Kunstbrief aus Paris (Wolfgang Sauré), IV, 43
Kunst heute in der DDR (Renate Puvogel), IV, 67
Kunstpreis Junger Westen (Yvonne Friedrichs), VI, 63

Tippel, Andrea, I, 51
Tot, André, IV, 56
Trantenroth, A. D., V, 18
Treiber, Heinz, IV, 57
Tripp, Jan Peter, VI, 52
Tuma, Peter, I, 76
Tutanchamun, Statuette des, IV, 10
Uematsu, Keji, IV, 36
Umbo, IV, 42
Valloton, Felix, I, 72
Vakily, Helmut, I, 76
Vautier, Ben, IV, 56
Villa Massimo, I, 20
Voth, Hansjörg, VI, 74
Walther, Erhard Franz, VI, 71
Wakabayashi, Isamu, VI, 13
Waydelich, Raymond, II–III, 172
Werdehausen, Hans, I, 69
Wiecek, Magdalena, V, 6
Wiegand, Gottfried, I, 84
von Windheim, Dorothee, II–III, 168, und VI, 51
Wonder, Erich, IV, 35
Yamaguchi, Makio, VI, 20
Yamamoto, VI, 24
Yoshimura, Joshio, VI, 27

Architektur-dokumente

Ackermann & Partner, II–III, 16
Bangert, Janssen, Scholz, Schultes, II–III, 18
Baumewerd, II–III, 21
Behnisch & Partner, II–III, 22
Böhm, II–III, 30, und Umschlag
Bofinger & Partner, II–III, 38
Borcherdt, II–III, 42
Brandt, II–III, 43
von Busse, II–III, 45
Deilmann, II–III, 47
Düttmann, II–III, 53
Faller & Schröder, II–III, 54
Fesel, II–III, 56
Franz, II–III, 57
Ganz & Rolfes, II–III, 59
Graaf-Schweger & Partner, II–III, 60
Götzebach, Plessow & Partner, II–III, 63
Heinrichs & Partner, II–III, 65
Hilmer & Sattler, II–III, 69
Humpert, II–III, 72
Jordan & Müller, II–III, 73
Kammerer, Belz & Partner, II–III, 74
Kasper, II–III, 77
Kiessler, II–III, 78
Kleihues, II–III, 80, und Umschlag
Köpke, Kulka, Töpper, II–III, 90
von Kostelac, II–III, 92
Kramer, II–III, 96
Lehneis, II–III, 97
Leo, II–III, 98, und Umschlag
Medium-Planungsgruppe, II–III, 104
Mutschler, II–III, 105
Oefelein, Freund, Schmock, II–III, 107
Frei Otto, II–III, 109
Patschan, Werner, Winking, II–III, 111
Rave – Rave, II–III, 113
Riepl, II–III, 116
Schaal, II–III, 118
Schüler & Schüler – Witte, II–III, 119
Steidle, II–III, 123
Theissen, II–III, 124
Then Bergh, II–III, 126
Thies, II–III, 127
Uhl, II–III, 128
Ungers, II–III, 132, und Umschlag
Zeitler, II–III, 142

Bilder

Achenbach, Andreas, IV, 12
Akijama, Hiromi, V, 29
Alfano, Carlo, I, 75
Amiet, Cuno, IV, 44
Anatol, II–III, 173
Anders, Gerd, V, 30
Asano, Yae, VI, 22
Ateliersituation Kulmer Straße, IV, 40
Augustin, Edgar, V, 52
Azuma, V, 8
Bandau, Joachim, VI, 74
Banknote aus Neu Guinea im Wert von 20 Kuna, I, 84
Barraud, Aimé, VI, 53
Baumann, H., V, 22
Baumeister, Willi, I, 60, und IV, 17
Beuys, Joseph und René Block, VI, 52
Bindl, Andreas, VI, 68
Blick in die Ausstellung „Art Now", Museum of Modern Art, Hyogo Kobe, VI, 14
Blick in die Ausstellung „Ugly Realism – The Seventies meet the Twenties", I, 50
Blick von der Casa Baldi auf Olevano, I, 19
Bobek, Karl, IV, 24
Botero, Fernando, V, 69
Boudin, Eugène, VI, 48
Brauner, Victor, I, 47
Brod, Vyssi, I, 43
Brus, Johannes, II–III, 172
Bryen, Camille, VI, 76
Bubenik, Gernot, V, 62
Buchheister, Carl, IV, 17
Cahn, Marielle, I, 61
Campus, Peter, V, 71
Chillida, Eduardo, I, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
de Chirico, I, 35, 36
Chlupáč, Milos, V, 6
Careboudt, Jean, V, 33
Close, Chuck, V, 59
Cottingham, V, 70
Csernus, Tibor, VI, 78
Das große Samrad Jantra, I, 17
Dexel, Walter, IV, 54
Dimitrijević, Braco, IV, 38
Domening, Gerald, II–III, 170
Ebbesen, Torben, I, 83
Ebener, Wolf, IV, 60
El Dorado, IV, 10
Enneper, Michael, V, 35
Enoki, Tadashi, VI, 34
Fischer, Lothar, VI, 68
Flaxman, John, IV, 11
Freimann, Christoph, VI, 75
Frentzel, Gunter, II–III, 154
Fujiwara, Makoto, V, 14
Fukuoka, Michio, VI, 21
Gaida, K. G., IV, 35
Galerie Wittenbrink, IV, 23
Gansert, Ulrich, V, 61
Gemeinsame Arbeit, Suwako, International Sculpture Symposion, V, 27
Gemeinschaftsarbeit fünf japanischer Bildhauer, V, 10, 11
Gerresheim, Bert, IV, 18
Girke, Raimund, VI, 71
Gleichmann, Otto, I, 58
Goldberg, V, 19
Göttlicher, Eckard, V, 63
Green, Alan, VI, 70
Gröninger, Gerhard, IV, 18
Hanson, Duane, IV, 65
Haslecker, Hannes, V, 14
Hauser, Erich, V, 26
Hawoli, V, 34
Heeser, Peter, M., I, 76
Heibel, Axel, II–III, 156
Heizer, Michael, IV, 38
Helmer, Roland, I, 74
Henricot, Michel, I, 46
Hentaux, André, II–III, 156
Hietz, V, 17
Hikosaka, Naoyoshi, VI, 11
Hockney, David, I, 49
Hoehme, Gerhard, II–III, 171, und IV, 19
Hoepffner, Marta, IV, 14
Hofman-Ginsburg, Sine, IV, 53
Hollwarth, Gottfried, V, 15
Hoinka, Manfred, VI, 56
Hori, Kousai, V, 18
Horn, Rebecca, I, 86
Hosotani, I., VI, 32
Ichien, Tatsuo, VI, 9
Iida, Joshikuni, VI, 37, 38, 39, 40
Izumi, Shigeru, VI, 15
Japanische Villa, VI, 7
Jörres, Rolf, V, 7
Jumouji, VI, 33
Karavan, Dani, I, 13, 14, 15, 16
Katzgraber, V, 17
Kawaguchi, Tatsuo, VI, 24
Klozer, Bernd, IV, 34
Knapp, Peter, II–III, 158
Knaupp, Werner, VI, 68
Koizumi, T., VI, 30
Koeppel, Matthias, V, 66
Kolibal, Stanislav, IV, 61
Kolori, V, 17
Kornbrust, Leo, V, 25
Koshimizu, Susumu, VI, 10
Kremer, Alfred, II–III, 170
Kröner, Christian, IV, 12
Kubach-Wilmsen, Anna und Wolfgang, V, 21
Kuna, I, 84
Kunst in der DDR heute, IV, 64
Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel, IV, 39
Kurikawa, Hiroshi, VI, 12
van der Leck, Bert, IV, 62
Léger, Fernand, V, 68
Lehndorff, Vera und Holger Trülzsch, IV, 64
Leisgen, Barbara und Michael, V, 31
Lenassi, Janez, V, 20
Leonardo da Vinci, VI, 46
Le Yaonanc, VI, 80
Liesen, Wolfgang, II–III, 167
Lichtenstein, Roy, IV, 55
Liebermann, Max, VI, 48
Lievens, Jan, VI, 49
Lörcher, Alfred, IV, 24
Luginbühl, Bernhard, IV, 21
Marcheschi, Cork, IV, 33
Matisse, Henri, I, 44
Matsumoto, Taheharu, VI, 17
Megert, Christian, I, 74
Merz, Mario, II–III, 155
Mitoraj, Igor, I, 45
Mogami, Hisayuki, VI, 11
Montonago, VI, 23
Möbus, Christiane, IV, 35
Nagaoka, Kunito, VI, 56
Nakajima, Osama, V, 14, 16
Nakamura, V, 19
Nallard, II–III, 168
Naoyuki, Sato, VI, 26
Narita, Nakera, V, 16
Nauen, Heinrich, I, 59
Nils-Udo, V, 32, und VI, 31
Nishiguchi, S., VI, 31
Nussberg, Lew, VI, 73
Oki, V, 19
Oppenheim, Dennis, V, 50
Otte, Hans, IV, 23
Page, Robin, I, 51
Peloyo, Orlando, I, 47
Piening, Peter F., V, 60
Pietsch, Heinz Dieter, VI, 51
Pistol, Heinz, II–III, 158, und V, 19
Prantl, Karl, V, 3, 14
Raeck, Karina, V, 36
Rainer, Arnulf, V, 57
Rauschenberg, Robert, VI, 47
Ray, Man, IV, 42, und VI, 72
Reineking, James, II–III, 154
Rivers, Larry, V, 62
Rohloff, Wolfgang, V, 58
Rosenstock, Fried, I, 86
Rückriem, Ulrich, II–III, 155
Saito, Satoshi, VI, 25
Sandorfi, E., VI, 79
Sato, K., VI, 33
Sax, Ursula, IV, 37
Scheel, Udo, IV, 41
Schermuly, Peter, I, 72
Schlemmer, Oskar, I, 61, und IV, 15
Schmurr, Wilhelm, I, 73
Schneider, Paul, V, 24
Schonzeit, Ben, IV, 40
Schubert, Peter, II–III, 165
Schultze, Ursula, I, 52
Schwitters, Kurt, IV, 43
Scott, Tim, IV, 20
Segal, George, I, 45
Shinoda, S., VI, 29
Siepmann, Heinrich, VI, 73
Sorge, Peter, V, 67
Spagnuolo, Giuseppe, V, 51
Steinbrenner, Hans, V, 23
Steiner, Michael, IV, 20
Stenvert, Curt, IV, 43
Stoll, Arthur, I, 48
Stöhrer, Walter, IV, 16
Studenten-Team-Arbeit – II. Exerzitium Rom, V, 13
Susayama, Tadayasu, VI, 14
Suwa, Naoki, VI, 18
Symposion St. Margarethen 1974, V, 12
Taeuberhahn, Olaf, I, 57
Tanabe, V, 18
Taniguchi, Shigeru, VI, 28
Takahashi, V, 19
Takis, IV, 22
Tàpies, Antoni, VI, 50
Tinguely, Jean, II–III,166

Kunst von 1900 bis heute (Heinz Ohff), IV, 48
Künstlerbund Baden-Württemberg (Günther Wirth), II–III, 182
„Künstlergärten" (Renate Puvogel), IV, 77
Laib, Wolfgang (Jürgen Morschel), I, 92
La Pittura Metafisica (Anton Henze), IV, 45
L'Art en France sous le Second Empire (Günter Metken), IV, 4
Leonardo da Vinci – Anatomische Zeichnungen aus der königlichen Bibliothek auf Schloß Windsor (Peter Winter), VI, 59
Liebermann, Max, in seiner Zeit (Heinz Ohff), VI, 41
Lievens, Jan – Ein Maler im Schatten Rembrandts (Peter Winter), VI, 62
Malerei auf Papier (Johannes Halder), IV, 83
Mataré und seine Schüler (Heinz Ohff), II–III, 164
Merz, Mario (Peter Winter), II–III, 180
Micus, Eduard (Mechthild Blum), I, 90
Mondrian und De Stijl (Ekkehard Mai), IV, 67
Morandini, Marcello – Skulpturen, Strukturen, Zeichnungen (Sigrid Feeser), VI, 81
Die Münchner Schule 1850–1914 (Juliane Roh), IV, 84
Munch, Edvard (Peter Winter), II–III, 177
Museum des Geldes (Yvonne Friedrichs), I, 78
Museum of Modern Art (Yvonne Friedrichs), IV, 52
Nachbilder (Peter Winter), IV, 46
Nagel, Peter/Störtebecker, Nikolaus (Karl Rickers), I, 77
Neue Sachlichkeit und Surrealismus in der Schweiz (Wolfgang Minaty), VI, 87
Neueröffnung der Aachener Domschatzkammer (Renate Puvogel), IV, 75
Nouveau Réalisme (Peter Winter), IV, 56
Nussberg, Lew (Anne Stephan), VI, 66
Oppenheim, Denis (Johannes Halder), IV, 81
Ottoleng-Wedekind, Herta (Juliane Roh), VI, 86
Outsiders (Georg von Gehren), II–III, 162
Pariser Kunstbrief (Wolfgang Sauré), II–III, 152
Pariser Kunstereignisse (Wolfgang Sauré), I, 40
Paris–Moskau 1900–1930 (Günter Metken), IV, 3
Die Parler und der schöne Stil (Renate Puvogel), I, 80
Picasso – Die letzten graphischen Blätter 1970–1972 (Volker Bauermeister), IV, 45
Plakate und Buchkunst der Jugendstilzeit (Johanna Jachmann), II–III, 175
Von Profitopolis zur Stadt der Menschen (Juliane Roh), II–III, 188
Radziwill, Franz (Wolfgang Minaty), IV, 84
Räume (Heinz Ohff), IV, 25
Realistische Handzeichnungen (Karl Rickers), VI, 60
Die rheinischen Expressionisten – August Macke und seine Malerfreunde (Renate Puvogel), V, 76
Rickey, George (Heinz Ohff), IV, 25
Rops, Felicien (Yvonne Friedrichs), II–III, 178
Roth, Dieter (Johannes Halder), IV, 80
Röhl, Karl Peter (Peter Winter), II–III,177
Rubens, Peter Paul (Ernst Busche), I, 63
Rückschau Villa Massimo, Rom I (Johannes Halder), I, 89
Saura, Antonio (Sigrid Feeser), VI, 81
Schad, Christian (Günther Wirth), IV, 82
Schlemmer/Baumeister/Krause in Wuppertal (Heinrich Hahne), IV, 68
Schoofs, Rudolf (Günther Wirth), II–III, 177; (Christian von Kageneck), VI, 84
Schreiner, Hans (Günther Wirth), IV, 74
Schubert, Peter (Heinz Ohff), II–III, 164
Scott, Tim – Skulpturen 1961–1971 (Peter Winter), IV, 51
Sehnsucht – Alptraum – Wirklichkeit (Heinz Neidel), II–III, 185
Serra, Richard: Berlin Block (Heinz Ohff), VI, 59
Snow, Michael (Yvonne Friedrichs), IV, 75
Stadler, Toni (Juliane Roh), I, 91
Stadt II – Entfremdung (Heinz Ohff), IV, 53
Stenvert, Curt – Objekte 1962–78 (Anne Stephan), IV, 70
Stöhrer, Walter (Heinz Ohff), IV, 28
Störtebecker, Nikolaus / Nagel, Peter (Karl Rickers), I, 77
Swan, Douglas (Renate Puvogel), I, 82
Szessny, Stefan (Jürgen Morschel), II–III, 187
Tàpies, Antoni (Johannes Halder), VI, 83
Tesori d'arte da Musei di Stato di Berlino / Republica Democratica Tedesca (Anton Henze), VI, 88
Text-Foto Geschichten (Sigrid Feeser), IV, 73
Tinguely, Jean (Peter Winter), II–III, 179
Trier, Hann (Yvonne Friedrichs), II–III, 179 und VI, 64
Undici pittori della Nuova Oggettività e Gruppo Zebra (Anton Henze), IV, 45
Uno Studio d'Arte a Roma cent'anni fa (Anton Henze), II–III, 161
Valloton, Felix (Peter Winter), I, 54
Vogel, Peter (Jürgen Morschel), I, 92
Voss, Jan (Helga Muth), I, 42
Voth, Hansjörg (Adam Oellers), I, 81
Wiens modernes Museum (Kristian Sotriffer), IV, 7
von Windheim, Dorothee (Peter Winter), II–III, 176
Wotruba, Fritz (Sigrid Feeser), IV, 78
Die zwanziger Jahre in München (Juliane Roh), IV, 79
Zwei Jahrzehnte amerikanische Malerei 1920–1940 (Amine Haase), IV, 47
Zwei Malklassen (Heinz Ohff), IV, 27

Farbabbildungen

Albert, Hermann: Akt im sonnigen Wald, I, 70
Altripp, Alo: Ohne Titel, IV, 53
Batz, Eugen: Blau auf Grün, VI, 77
Boehm, Gottfried: Ohne Titel, II–III, Umschlag
Breuer, Leo: Relief vertikal, IV, 63
Larv, Anthony: LLXII, II–III, 174
Ciurlionis, M. K.: Meeressonate Allegro, V, 49
Dreyer, Paul Uwe: Landschaftslinie, II–III, 157
Ernst, Max: Toreador, IV, 9
Feddersen, Hans Peter: Brunnenring im Schlick-Oland, IV, 13
Fleck, Ralph: Baggerschiff auf der Rhone, V, 64
Freja, Romuald, Gemeinschaftsplastik, V, Umschlag
Fröhlich, Fritz: Ich erkenne Euch wieder, Gefährten meiner Jugend, sagte die Alte, als sie in der Unterwelt ankam, IV, 66
Fujiwara, Markoto, Gemeinschaftsplastik, V, Umschlag
von Georgi, Nikolaus: Wege zum Blau, V, 72
Götz, Karl Otto: Moga I, I, 62
G'schrey, Paran: Ohne Titel, IV, 16
Hawoli, Gemeinschaftsplastik, V, Umschlag
Hilgemann, Ewerdt, Gemeinschaftsplastik, V, Umschlag
Hori, Konsai: Ohne Titel, VI, Umschlag
Hubertus, Jan: Meditation, IV, 58
Jacobi, Peter, Gemeinschaftsplastik, V, Umschlag
Jacobi, Ritzi und Peter: Romanica, IV, 59
Kanowitz, Howard: Taxi Bay, VI, 54
Karavan, Dani: Belvedere, Florenz, I, Umschlag
Klaasen, Peter: Canion Bâché Bleu, VI, 55
Kleihues, Josef Paul, II–III, Umschlag
Knöller, Paco R.: Ohne Titel, II–III, 157
Kubach-Wilmsen, Anna und Wolfgang, Gemeinschaftsplastik, V, Umschlag
Nagel, Peter: Tour de France, I, 85
Niebuhr, Louis, Gemeinschaftsplastik, V, Umschlag
Léger, Fernand: Fleurs, VI, 45
Leo, Ludwig, II–III, Umschlag
Maether, Christiane: Erntelandschaft, VI, 58
Malfatti, Nino: Sichel, Jacken und Lenker, IV, 55
Munch, Edvard: Park in Kragerö, II–III, 153
Radziwill, Franz: Die Häuser werden immer höher und der Mensch immer kleiner, V, 65
Riemer, Angelik: Pflanze mit Wand, IV, 61
Schröder-Borm, Rolf: Abhang, I,71
Schumacher, Emil: Petros, II–III, 169
Sonnier, Keith: 2 BA-O-BA, IV, 33
Sugarman, Georges: Ohne Titel, IV, Umschlag
Trier, Hann: Doppelwirbel, II–III, 168
Ungers, Oswald Matthias, II–III, Umschlag
Voss, Jan: Sans titre, I, 49
Waldenburg, Hermann: Plantage mit kranken Bäumen, VI, 67